

Gaël Duval



Développeur FullStack Laravel / Vue-React
- UX - UI Designer | Createur de
Shapppes.com

Dribbble Liliaroht

Email gduval.job@gmail.com

GitHub duvalg

LinkedIn ga%C3%ABl-duval-a0ab41b7

Online profile

<https://www.gael-duval.com/@/gael-duval>

Professional summary

Créateur de Shapppes. Plus de 7 ans sur Laravel, 3 ans avec Vue.js et React. Full-stack qui conçoit et façonne l'UI/UX, clarifie les besoins avec les clients et livre des produits nets et vivants.

Skills

Laravel / Vue3 / Inertia.js / React / MongoDB / Relational Databases / Docker / Git / Tailwind CSS /
Elasticsearch / Adobe XD / Figma

Work experience

FullStack Laravel - Vue3 Developer – UI – UX Manager

Ospi

Nov 2023 – Dec 2025 Paris, France

- Développement de nouvelles fonctionnalités et maintenance d'une plateforme PMSI d'aide au codage médical, déployée dans des dizaines de CHU et cliniques françaises.
- Ré-écriture du front-end de la solution (Angular 12 vers Vue 3) et refactoring pour améliorer performances et maintenabilité.
- Collaboration au sein d'une équipe agile de 6 développeurs (3 Back-end, 3 Full Stack) sur des fonctionnalités stratégiques ayant permis une revalorisation de séjours médicaux, générant plusieurs centaines de milliers d'euros supplémentaires pour les établissements clients.

Laravel / React / Elasticsearch / MongoDB / Relational Databases / Figma / Vue 3

Laravel Developer - Freelance

Institut du Commerce

Sep 2023 – Present Paris

- * Développement et maintenance d'applications web pour la plateforme Institutducommerce.org.
- * Conception technique, développement de nouvelles fonctionnalités, résolution de problématiques complexes et mises en production.
- * Intervention sur l'ensemble de la stack : backend, frontend, infrastructure et UX/UI.

FullStack Laravel - Vue Developer

Converteo

Dec 2021 – Jul 2023 Paris, France

- Création d'une plateforme LMS unifiée sous Laravel et Vue3 pour deux clients et quatre marques distinctes, générant plusieurs millions d'euros de chiffre d'affaires et accueillant plusieurs milliers d'utilisateurs, au sein d'une équipe composée de 5 développeurs, 2 chefs de projet, 1 PO et 1 Directeur de projet.
- Conception d'une plateforme d'activation digitale pour le compte de Fnac Darty, gérant les segments, les créatives Criteo et Xandr, ainsi que les campagnes on-site et off-site générant plusieurs millions d'euros de transactions.

Le produit a été développé au sein d'une équipe composée d'un PO, un chef de projet et Scrum Master, deux experts en marketing et technologies Xandr/Critéo ainsi que 4 développeurs.

Laravel / Relational Databases

UI - UX Designer

Artefact

Dec 2020 – Jun 2021 Paris, France

Artefact est une société de services internationale spécialisée dans le marketing, le conseil et la data science. Employant 800 collaborateurs, Artefact accompagne de nombreuses marques prestigieuses telles qu'Orange, Sanofi, Heineken, Deezer, Samsung et Dior.

Pour Artefact, j'ai réalisé les prestations suivantes:

- Réalisation d'une refonte totale du site web et du branding.
- Gestion de la relation client et accompagnement pour la définition précise des besoins.
- Élaboration de maquettes haute-fidélité pour visualiser le produit final.
- Assumé le rôle de chef de projet en tant qu'intermédiaire entre l'équipe de développement et le client, facilitant ainsi la communication et le bon déroulement du projet.

Adobe XD

UI - UX Designer

Digital Seeder

Mar 2020 – Mar 2021 Paris, France

Digital Seeder est une entreprise de développement logiciel et de gestion de projet, fondée en 2016.

- Pour Baker Park, une société axée sur la création d'expériences de marque et d'avantages compétitifs durables, j'ai pris en charge plusieurs aspects clés du rafraîchissement de leur identité visuelle. Cela a impliqué une refonte des éléments graphiques existants et la création de nouvelles maquettes pour le site web. J'ai également été le point de contact principal avec le client.

- Pour un client dans le domaine du football, j'ai travaillé sur la conception d'une application mobile de type réseau social axée autour du football. Le projet a nécessité la création de plus de 100 écrans, y compris des wireframes détaillés et des maquettes haute-fidélité. J'ai également été responsable de l'identité visuelle complète du produit et de l'accompagnement client pour définition du besoin.

Adobe XD

Laravel Developer

Track'n'locate

Nov 2018 – Apr 2020 Paris, France

Track'n'locate, cofondée par Christophe Cornier, ancien PDG d'ArcelorMittal France, et Jean Pierre Albinet, ex-CTO d'Alcatel, se spécialise dans l'accompagnement des industriels vers l'Industrie 4.0. L'entreprise propose des solutions sur mesure pour améliorer la gestion des actifs et des chaînes d'approvisionnement.

J'ai réalisé pour Track & Locate les prestations suivantes:

- Conception et développement d'une plateforme Laravel : Cette plateforme gère les utilisateurs, les usines, les géozones, les scanners (antennes Quuppa) et les tags. Elle offre également un suivi en temps réel et génère des alertes basées sur l'emplacement des tags.
- Mise en place de répliquions de bases de données MySQL : Réalisation de plusieurs configurations de répliquion, y compris Master-Slave et Master-Master, pour assurer la robustesse et la disponibilité des données.
- Création d'un outil de cartographie indoor en Javascript (OpenLayers / Leaflet) : Cet outil permet le suivi des tags et la création de géozones au sein des usines ou des espaces de stockage.
- Visites sur site et interaction avec les clients : Déplacements multiples à Roccasecca en Italie et en Île-de-France pour rencontrer les clients et comprendre leurs besoins spécifiques.
- Encadrement et formation : Prise en charge du mentoring de profils juniors dans l'équipe, code review et rédaction de cahiers des charges pour orienter le développement du projet.

La plateforme gère plusieurs milliers de tags et permet aux entreprises d'économiser plusieurs centaines de milliers d'euros chaque année.

Laravel / Relational Databases / Docker / Git

Education

Architecte en technologie du numérique

42 Paris

Nov 2016 – Jun 2018 Paris, France